



3 июня 2022года
150 лет
со дня рождения
Александра Ефимовича
Пивня,
поэта



Александр Ефимович Пивень
(1872 - 1962 гг.) - популярный
казачий поэт и фольклорист.

*Его родовая фамилия - Пивень
(петух, кочет) как бы предвещала
славное будущее певцу родного
края.*

Родился Александр Ефимович 3 июня 1872 года в семье псаломщика станицы Павловской Ейского отдела Кубанской области.

Отец, Ефим Григорьевич, служил псаломщиком при местной Успенской церкви. Человек исключительно честных правил, личным примером прививал сыну нравственные качества своего старинного рода.

Мать - дочь священника - была женщиной образованной и начитанной.

Она рано научила его читать и писать. Наизусть были выучены почти все сказки Пушкина и стихи Шевченко.

Когда мальчику пошел шестой год, не стало матери. Отец привел в дом мачеху, один за другим родились трое детей. Предоставленный сам себе, мальчишка целыми днями носился по улице, участвуя в различных играх и забавах и делая набеге на сады и огороды. А чуть подрос, его отдали в станичную школу. Учился на удивление всем хорошо, был круглым отличником.

С самых ранних лет он жил в гуще народной, видел жизнь без прикрас. Слышал раздольное пенье казачек, быстро схватывал и запоминал всякие присказки, смеховинки и поговорки из казачьего быта.

Однажды Саша забрел на казачью свадьбу. Его привлек необыкновенно красочный черноморский обряд, который хранился тогда еще в целостности и изобиловал песнями, танцами, игрой, пожеланиями молодым. Он полюбил этот «праздник жизни», постепенно изучил весь ход церемониала, который, будучи уже солидным автором, обрисовал в сборнике «Веселая бандура».

В десять лет, окончив станичную школу, Пивень продолжил образование в Екатеринодарском духовном училище. Это был обычный путь для священнических детей. В училище его ждала суровая школа жизни, с наказаниями, с издевательствами старших над кукарекающей фамилией и над его литературными пробами пера в секретной тетрадке «Произведения О.Е.П.». Он даже получил прозвище Сочинитель.

Первым покровителем и ценителем творчества начинающего сатирика и юмориста стал учитель русского языка и литературы Василий Андреевич Щербина.

После окончания училища Александр Ефремович отбывал военную службу при Кубанском областном правлении. В те годы в Екатеринодаре гастроль украинских театральных трупп была привычным делом. Однажды, вернувшись из театра под впечатлением, Александр Ефимович решает написать пьесу из кубанской жизни.

В 28 лет с женой и сыном-первенцем Александр Ефимович возвращается в станицу Павловскую. Его избирают атаманом. За два года он проявил себя заботливым хозяином и великолепным организатором.

В 1901 году под его руководством было построено двухэтажное здание, в котором открылась гимназия. По его инициативе организован базар, на который он приглашал купцов из Ростова-на-Дону, Ейска, Армавира.

Перед областным правлением Пивень выхлопотал право на проведение ежегодных ярмарок: Благовещенской, Петропавловской и Покровской. Это увеличило казну и позволило возвести трехэтажную мельницу и маслобойню, которые обслуживали окрестные станицы. Во время его атаманства отстроилось много кирпичных домов.

Станичное правление, управление отделами, а особенно полки, батальоны выписывали сборники Александра Ефимовича сотнями, поскольку каждый хотел иметь у себя книгу на родном языке: «Козацька розвага (развлечение)», «Збираници повний мих на забаву та на смих!», «Сим кип брехенек», «Чорноморські витребеньки», «Торбина смиху та мишок реготу», «Смиховисько, чудовисько, що розказав старий Онисько». До 1920 года было издано 28 сборников.

В Гражданскую войну писатель обратился к краевому Белому правительству с вопросом, чем он может помочь ввиду надвигающейся большевистской агрессии. Ответ: *«Езжай по станицам и читай свои произведения, больше ничего не надо»*. Дали ему командировочные, и он поехал.

За пропагандистскую деятельность в марте 1920 года дорога ему лежала только за границу. Пивень в составе управления Ейского отдела эвакуируется в Грузию, оттуда в Крым, потом на остров Лемнос (греческий остров в Эгейском море).

В конце декабря переехал в Югославию. Сначала печатался в журналах «Казачьи Думы», «Вольная Кубань», «Путь казачества», а затем в «Вольном казачестве». Шли годы, надежды на возвращение домой таяли. *«Я давно по миру брожу»*, - жаловался поэт в одном из стихотворений.

Во время Второй мировой войны писатель перебирается в Германию, поселяется в доме престарелых и посвящает себя философии и религии.

В 50-е годы его произведения публиковались в кубанском российско-украинском журнале «Кубанский край» (Канада).

«Божественный Закон Любви Христовой» - последнее стихотворение Александра Ефимовича.

О жизни в эмиграции сохранились некоторые сведения о его переписке с поэтом из станицы Старокорсунской Никифором Щербиной. «Живу я в богадельне, - жаловался он другу, - где нас, старых, кормят очень плохо: супом с брюквой, гнилой картошкой в мундирах и всяким хламом. От чрезвычайной близости к дому анафемского Немецкого моря дуют страшные ветры, постоянный очень сильный дождь, и все время такая холодная погода, что нельзя нам во двор и носа показать. Нам здесь не жизнь тихая и спокойная, а невыносимая тяжесть!».

Земляки пытались помочь, собирали посылки. Пивень благодарил за каждую присланную вещь отдельно.

В конце октября 1958 года Александр Ефимович споткнулся на улице и повредил правое плечо и руку. 40 дней пролежал в больнице, а когда выписали, то 86-летний старик долго и с трудом одевался. В такие минуты ему было особенно горько, что рядом нет никого из родных. Любимая жена Серафима Васильевна умерла в 1955 году.

По-разному сложились и судьбы их восьмерых детей, (по большей части погибли в застенках Чека).

Тоскуя по утерянному очагу, по родной Кубани, горя о своей семье, 5 апреля 1962 года Александра Ефимовича не стало.

На скромном могильном обелиске высечены слова: «*Александр Пивень. Поэт. Кубанський Кобзар*».

Александр Ефимович Пивень остался в памяти народа. Одаренный поэт - самородок до конца служил России своим талантом.

Творчество Александра Ефимовича - талантливого поэта и фольклориста - неопенимое достояние самобытной кубанской культуры. Его побрехеньки, пересыпанные народным юмором и остроумием, никого не могут оставить равнодушным.

Библиографический список произведений А.Е.Пивня

- 1. Пивень, А.Е. Всякой всячины по жмени / А.Е.Пивень // Родная Кубань. - 2002. - № 4. - С.128-132.**
- 2. Пивень, А.Е. Кто такие казаки? : хрестоматия для 5-6 кл. общеобраз. учреждений / А.Е.Пивень. - Краснодар : Литература Кубани, 2000. - С. 21-25.**
- 3. Пивень, А.Е. Торба смеха и мешок хохота / А. Пивень. - Краснодар : Советская Кубань, 1995. - 224 с.**

Библиографический список литературы о А.Е.Пивне

- 1. Чумаченко, В.К. Казачий кобзарь Ю жизни и творчестве Александра Ефимовича Пивня / В.К.Чумаченко // Родная Кубань. - 2002. - № 4. - С. 120-127.**
- 2. Баргадым, В.П. Жизнь и творчество кубанского кобзаря Александра Пивня / В.П.Баргадым. - Краснодар : Литературный мир Кубани, 1999. - С. 149-153.**
- 3. Александр Ефимович Пивень (1872 - 1962 гг.)... - Текст электронный. - URL: <https://www.tcmb.ru/images/doc/piven-2017.pdf> (дата обращения 15.05.2022).**