



24 мая 2025 года
85 лет со дня рождения
Иосифа Александровича
Бродского,
поэта

Иосиф Александрович Бродский (1940-1996гг.) – один из крупнейших русских поэтов XX века.

Родился Иосиф Бродский 24 мая 1940 года в Ленинграде, в еврейской семье.

Детские годы Иосифа пришлось на войну, блокаду, послевоенную нищету. После зимы 1942 года, проведенной в блокадном Ленинграде, мама забрала сына и эвакуировалась в Череповец.

Вернулись они в 1944-м, и спустя три года мальчик пошел в школу. За семь лет, что он там проучился, он успел сменить четыре школы, и ни в одной из них не задерживался надолго. После седьмого класса подавал документы в морское училище, но его не приняли.

После неудачной попытки поступить в мореходное училище он сменил несколько мест работы. Был фрезеровщиком на заводе, истопником в котельной, смотрителем маяка, подумывал о врачебной профессии, для чего даже устроился работать санитаром морга.

Романтика странствий увлекла его в путешествие по стране в составе геологической экспедиции, с которой Бродский побывал в Сибири, Якутии, на Дальнем Востоке и Тянь-Шане. С ранних лет он не искал благоустроенности, придерживаясь своей формулы: *«человеку не следует устраивать пир из своих страданий»*. Наверное, поэтому бремя самостоятельной жизни, а затем и нелегких испытаний Бродский нес легко и почти беззаботно. Более того, в этих условиях он находил время для самообразования, много читал, изучал языки.

Стихотворения начинающего поэта стали известны публике, когда ему исполнилось 18 лет. На некоторые из них обратили внимание власти, расценив их как антисоветские. С каждым новым произведением этот конфликт нарастал.

В 1960-х годах началась настоящая травля — тяжелое время для поэта. Критика в прессе и преследования совпали с неурядицами в личной жизни. Бродский решил свести счеты с жизнью, но в своей попытке не преуспел.

В 1961 году Рейн представил Иосифа Анне Ахматовой. Именно Ахматова стала его очным критиком и учителем.

В 1963 году после выступления на пленуме ЦК КПСС первого секретаря ЦК Никиты Хрущева среди молодежи начали искоренять *«лежебок, нравственных калек и нытиков»*, пишущих на *«птичьем жаргоне бездельников и недоучек»*. Мишенью стал и Иосиф Бродский, которого к этому времени дважды задерживали правоохранительные органы: в первый раз за публикацию в рукописном журнале «Синтаксис», во второй — по доносу знакомого. Сам он не любил вспоминать о тех событиях, потому что считал: биография поэта — лишь *«в его гласных и шипящих, в его метрах, рифмах и метафорах»*.

В газете «Вечерний Ленинград» от 29 ноября 1963 года появилась статья «Окололитературный трутень», авторы которой клеймили Бродского, цитируя не его стихи и жонглируя выдуманными фактами о нем. 13 февраля 1964 года Бродского снова арестовали. Его обвинили в тунеядстве, хотя к этому времени его стихи регулярно печатались в детских журналах, издательства заказывали ему переводы.

Приговор был вынесен суровый: высылка из Ленинграда на пять лет с обязательным привлечением к труду.

Бродский поселился в деревне Норенской Архангельской области. Работал в совхозе, а в свободное время много читал, увлекся английской поэзией и стал учить английский язык.

Письмо в его защиту подписали Дмитрий Шостакович, Самуил Маршак, Корней Чуковский, Константин Паустовский, Александр Твардовский, Юрий Герман и многие другие. За Бродского вступился и «друг Советского Союза» французский философ Жан-Поль Сартр. В сентябре 1965 года Иосиф Бродский был официально освобожден.

В том же году в США вышел первый сборник стихов Бродского, подготовленный без ведома автора на основе переправленных на Запад материалов самиздата.

Следующая книга, «Остановка в пустыне», вышла в Нью-Йорке в 1970 году — она считается первым авторизованным изданием Бродского. После ссылки поэта зачислили в некую «профессиональную группу» при Союзе писателей, что позволило избежать дальнейших подозрений в тунеядстве. Но на родине печатали только его детские стихи, иногда давали заказы на переводы поэзии или литературную обработку дубляжа к фильмам. При этом круг иностранных славистов, журналистов и издателей, с которыми Бродский общался лично и по переписке, становился все шире.

В мае 1972 года его вызвали в ОВИР (отдел виз и регистрации) и предложили покинуть страну, чтобы избежать новых преследований. Обычно оформление документов на выезд из Советского Союза занимало от полугода до года, но визу для Бродского оформили за 12 дней. 4 июня 1972 года Иосиф Бродский вылетел в Вену. В Ленинграде остались его родители, друзья, бывшая возлюбленная Марианна Басманова, которой посвящена практически вся любовная лирика Бродского, и их сын.

В 1977 году Бродский получил американское гражданство.

При его жизни было издано пять поэтических сборников, содержащих переводы с русского на английский и стихи, написанные им по-английски. Но на Западе Бродский прославился прежде всего как автор многочисленных эссе. Сам себя он определял как «русского поэта, англоязычного эссеиста и, конечно, американского гражданина». Образцом его зрелого русскоязычного творчества стали стихотворения, вошедшие в сборники «Часть речи» (1977) и «Урания» (1987).

В 1987 году Иосифу Бродскому была присуждена Нобелевская премия по литературе с формулировкой «За всеобъемлющую литературную деятельность, отличающуюся ясностью мысли и поэтической интенсивностью».

В 1991 году Бродский занял пост поэта-лауреата США — консультанта Библиотеки Конгресса и запустил программу «Американская поэзия и грамотность» по распространению среди населения дешевых томиков стихов.

В 1990 году поэт женился на итальянке с русскими корнями Марии Соццани, но их счастливому союзу было отпущено всего пять с половиной лет.

В январе 1996 года Иосифа Бродского не стало.

Иосиф Бродский стал самым молодым литератором, получившим Нобелевскую премию. У его творчества множество поклонников, причем не только на родине, но и далеко за ее пределами.

Бродский не только выдающийся русский поэт, но и очень значимая фигура в мировой поэзии. Его произведения переводились и издавались на всех основных языках. Он прожил трудную жизнь с преследованием, непониманием, ссылкой, эмиграцией. Однако это не сломило поэта, он сумел выстоять и стать по-настоящему знаменитым.



Библиографический список произведений И.А. Бродского

1. Бродский, И. А. Конец прекрасной эпохи / И.А. Бродский. - Санкт-Петербург : Пушкинский фонд, 2000. - 128 с. - ~Б. ц. - Текст : непосредственный.
2. Бродский, Иосиф. Малое собрание сочинений / Иосиф Бродский. - Санкт-Петербург : Азбука, 2021. - 867, [1] с. - ISBN 978-5-389-04515-6 (в пер.). - Текст : непосредственный.
3. Бродский, Иосиф. Остановка в пустыни; Конец прекрасной эпохи : стихотворения, поэмы / И. Бродский. - Санкт-Петербург : Азбука, 2024. - 410, [1] с. - (Азбука- поэзия). - ISBN 978-5-389-22979-2 (в пер.). - Текст : непосредственный.
4. Бродский, И. А. Стихотворения. Поэмы / И.А. Бродский ; худож. В.В. Медведев. - Москва : Слово, 2001. - 720 с. - (Пушкинская библиотека). - ~Б. ц. - Текст : непосредственный.

Библиографический список литературы о И.А. Бродском

1. Соболева, Марина Иосиф Бродский : эмигрант поневоле / М. Соболева. - Текст : непосредственный // Биография. - 2025. - № 1. - С. 34-35. - (Литература)
2. **Иосиф Бродский: биография поэта, жизнь, любовь и творчество.** – Текст электронный. – URL: <https://ren.tv/longread/1106592-khotite-razbuzhu-dlia-vas-kota-zhenshchiny-i-koshki-iosifa-brodskogo?ysclid=m7n1i4145f18801541> (дата обращения 25.04.2025).
3. **Бродский: биография и творчество поэта.** – Текст электронный. – URL: <https://www.nur.kz/family/school/1902757-brodskiy-biografiya-i-tvorchestvo-poeta/?ysclid=m7n1kj2gmg509275163> (дата обращения 26.04.2025).