

2025

ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

80-летие
Победы в Великой
Отечественной войне
1941-1945 годов



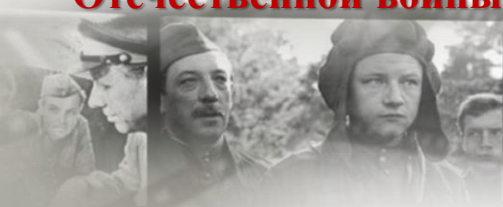
ГОРЬКИЙ СЛЕД ВОЙНЫ
ИЗ КНИГИ НА ЭКРАН



С каждым годом по времени мы всё дальше и дальше уходим от тех суровых лет. Много книг написано о Великой Отечественной войне, но интерес к её истории не ослабевает.

К.Симонов писал: «О минувшей войне необходимо знать всё. Надо знать и чем она была, с какой безмерной душевной тяжестью были связаны для нас дни отступления и поражений, и каким безмерным счастьем для нас была Победа...»

Уважаемые пользователи, предлагаем вашему вниманию подборку книг, по мотивам которых сняты военные художественные фильмы, прославляющие подвиг нашего народа, нашу Родину. Прочтение книг известных советских авторов и просмотр фильмов, снятых по этим литературным произведениям помогут осмыслить события Великой Отечественной войны и познать цену Победы.



БОРИС
ВАСИЛЬЕВ

*В списках
не значился*



В отважном сражении под Брестской крепостью было много героев, но произведение Бориса Васильева «В списках не значился» занимает особое место. Книга повествует о легендарном неизвестном защитнике Брестской крепости, которого немцам удалось взять только на десятом месяце войны.

Главный герой – лейтенант Николай Плужников – попадает в крепость перед самым началом войны. И все, кто был здесь на начало наступления на нашу границу, оказались в ловушке. Начинается противостояние немцам, длившееся девять месяцев...

Эта книга памятник мужеству советского солдата.

В 1995 году по произведению «В списках не значился» вышел художественный фильм режиссера Андрея Малюкова под названием «Я – русский солдат».



Герой Советского Союза Людмила Михайловна Павличенко единственная в мире женщина-снайпер, уничтожившая 309 солдат и офицеров противника. Много мифов и легенд окружает имя знаменитой героини Великой Отечественной войны.

Боевая биография, составленная по архивным источникам, военные приключения и подвиги Людмилы Павличенко при обороне Одессы и Севастополя описаны в книге автора Бегуновой А.И. «Битва за Севастополь».

В 2015 году к 70-летию Великой Победы на экраны России и зарубежных стран вышел одноименный фильм-эпопея режиссера Мокрицкого С. «Битва за Севастополь».



«Момент истины» (В августе сорок четвертого) – остросюжетный, почти детективный роман Владимира Богомолова посвящен одной из самых закрытых военных тем, работе Управления контрразведчиков СМЕРШ. В 1944 году на 3-м Белорусском фронте группа разведчиков мастерски выслеживает и обезвреживает фашистских шпионов.

Работая над историческими архивными материалами, автор достоверно, вплоть до нюансов, воссоздает будни сотрудников спецслужб, а в сочетании с лихо закрученным сюжетом заставляет читать роман на одном дыхании.

Роман был переведен на десятки языков, принадлежит числу шедевров военной прозы.

В 2000 году на киностудии Беларусьфильм по мотивам этого романа был снят художественный фильм «В августе 44-го».



Повесть «Звезда» Эммануила Генриховича Казакевича, вышедшая в свет в 1947 году, принесла своему автору широкую известность и Сталинскую премию. Это произведение, написанное с огромным уважением к труду разведчиков, рассказывает историю одной операции, в ходе которой группе лейтенанта Травкина предстоит добыть очень важные сведения и вступить в неравный бой с врагом.

В 1949 году по повести был снят художественный фильм режиссером А.Ивановым, а в 2002 году появилась вторая экранизация «Звезды» снятая режиссером Николаем Лебедевым.



Повесть Ю.В. Бондарева «Батальоны просят огня» - о боях в первые дни форсирования Днепра, об офицерах и солдат, оказавшихся в сложной обстановке на небольшом захваченном им плацдарме. В штабе Армии отменен приказ о прорыве. Оказавшись в окружении противника батальоны остаются без огневой поддержки. Солдаты стоят насмерть. Прорваться к своим удастся немногим.

Писатель с предельной достоверностью рисует суровый быт и детали войны, батальные сцены, воссоздает захватывающий и вместе с тем естественный драматизм ситуации.

В 1985 году на экраны страны вышел фильм по одноименной повести «Батальоны просят огня», снятый режиссерами Владимиром Чеботаревым и Александром Боголюбовым.



«Горячий снег» - книга известного советского писателя, Лауреата Ленинской и Государственных премий Юрия Васильевича Бондарева, посвящена одной из героических и трагических страниц Великой Отечественной войны – Сталинградской битве.

Только что сформированная армия, в составе которой находится дивизия полковника Деева, отражает прорыв танковой группировки Манштейна.

В центре повествования – судьбы разных людей от командующего армией генерала Бессонова до рядовых солдат, истоки их ратного подвига, верности воинскому долгу.

В 1972 году по одноименному роману, режиссером Гавриилом Елизаровым был снят художественный фильм.



Главный герой рассказа Михаила Шолохова «Судьба человека» - Андрей Соколов, теряет на войне всю семью: жену и обеих дочерей, а в День Победы погибает и его сын. Пережив ужас войны, плена и концлагеря, чудом избежав расстрела, он остается один на всём свете. Именно в этот момент сама жизнь сводит его с шестилетним сиротой Ванечкой, в котором он находит потерянный смысл жизни. Став отцом Вани, он дарит и ему, и себе надежду на счастливую жизнь.

Гениальная экранизация Сергея Бондарчука, в которой он сам сыграл главную роль вышла на экраны страны в 12 апреля 1959 году.



«Люди с чистой совестью» - художественно-документальная летопись партизанского соединения С.А.Ковпака, о его смелых рейдах по вражеским тылам от Брянских лесов до Полесья, от Киевщины к Карпатам.

Повесть советского писателя Вершигоры П.П. автобиографична и даёт полное представление о боевом пути писателя в годы войны, который с декабря 1943 года командовал ковпаковцами и руководил боевой деятельностью 1-й Украинской партизанской дивизии им. Ковпака. Под командованием Вершигоры дивизия совершила два рейда – в Польшу и в районы Западной Белоруссии.

В 1944 году Петру Петровичу Вершигоре было присвоено звание Героя Советского Союза и звание генерал-лейтенант. За книгу вышедшую в 1946 году писатель получил сталинскую премию.

В 1980 году на киностудии им. А. Довженко по произведениям Вершигоры П.П. вышла советская дилогия режиссера Тимофея Левчука «От Буга до Вислы».

...она превратилась в известную героиню. Бориса Николаевича Полевого (1908—1981) — молодого хирурга Вера Трешеникова — вынуждена во имя спасения раненых, которых не успели эвакуировать, стать начальником немецкого госпиталя для гражданских лиц. В течение долгих месяцев она ведет подпольную борьбу с оккупационными властями, живет двойной жизнью, не роняя при этом чести и достоинства советского человека. Но после освобождения города ее подозревают в пособничестве фашистам... Одновременно фильм был снят в 1967 году режиссером Дамиром Вятич-Бережных, в главных ролях Ирина Тарковская, Георгий Жженов, Николай Крючков.

Борис Полевой
ПРОЗА
СДЕЛАНО
В СССР

Борис
Полевой



Борис Полевой



ДОКТОР
ВЕРА

«Доктор Вера» - героиня известного писателя Б.Н.Полевого. Молодой хирург Вера Трешеникова вынуждена во имя спасения раненых, которых не успели эвакуировать, стать начальником немецкого госпиталя для гражданских лиц. В течение долгих месяцев она ведет подпольную борьбу с оккупационными властями, живет двойной жизнью, не роняя при этом чести и достоинства.

В 1967 году по мотивам этой повести был создан художественный фильм «Доктор Вера» режиссером Д. Вятич-Бережных.



Повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие» написанная в 1969 году, была впервые опубликована в журнале «Юность», сразу же покорила читателей. Это пронзительная история пяти девушек-зенитчиц, отдавших свою жизнь в смертельной схватке с немецкими диверсантами.

По этой повести в 1972 году режиссером С.И. Ростоким был снят одноименный художественный фильм, удостоенный Государственной премии СССР.

**ОЗНАКОМИТЬСЯ С ЭТИМИ, А ТАКЖЕ МНОГИМИ ДРУГИМИ ИЗДАНИЯМИ
О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ВЫ СМОЖЕТЕ,
ПОСЕТИВ ТИХОРЕЦКУЮ ЦЕНТРАЛЬНУЮ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКУЮ БИБЛИОТЕКУ.**

ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ: УЛ. ЭНГЕЛЬСА, 91.

Л И Т Е Р А Т У Р А:

1. Васильев, Б.Л. В списках не значился: роман /Б.Л. Васильев.- Москва: Эксмо 2015.- 352 с.-(День Победы. Классика военной литературы).
2. Бегунова, А.И. Битва за Севастополь (одиночный выстрел): роман /А.И.Бегунова.- Москва: Вече, 2015.- 368 с.
3. Богомолов, В.О. Момент истины: роман /В.О.Богомолов.- Москва: АСТ, 2015.- 300 с.
4. Казакевич, Э.Г. Звезда /Э.Г.Казакевич.- Москва: АСТ, 2004- 477 с.
5. Бондарев, Ю. Батальоны просят огня: повесть /Ю.Бондарев.- Москва: Современник, 1984.- 336 с.
6. Бондарев, Ю.В. Горячий снег: роман /Ю.В.Бондарев.- Москва: Воениздат, 1984.- 336 с.
7. Шолохов, М. Судьба человека: рассказы /М. Шолохов.- Москва: Стрекоза, 2018.- 190 с.
8. Вершигора, П.А. Люди с чистой совестью. Кн. 1-2 /П.П.Вершигора.- Москва: Правда, 1989.- 752 с.: ил.
9. Полевой, Б. Доктор Вера /Б.Полевой.- Москва: Художественная литература, 1993.- 94 с.
10. Васильев, Б. зори здесь тихие...: повести, романы /Б.Васильев.- Москва: Эксмо, 2009.- 640 с.

Главный библиотекарь сектора ИФ и МБА

Софиева Н.А.