

23 августа 2025 года –
145 лет со дня рождения
Александра Степановича
Грина,
писателя





Александр Степанович Грин
(1880–1932гг.) –
русский писатель,
представитель неоромантизма,
автор философско-психологических
произведений с элементами
символической фантастики.
Настоящая фамилия
Гриневский Александр Степанович.

Александр Грин родился 23 августа 1880 года в городе Слободском Вятской губернии. Его отец Стефан Гриневский был польским шляхтичем и участвовал в январском восстании 1863 года. После этого его сослали в Колывань, а через пять лет разрешили переехать в Вятскую губернию. Там он и женился на 16-летней медсестре Анне Лепковой.

Вскоре после рождения Александра семейство перебралось в Вятку (ныне Киров). В этом городе и прошло детство мальчика. Этот период своей жизни Грин в дальнейшем называл не особо счастливым и вспоминать его не любил.

Как рассказывал писатель, воспитание его было бессистемным. Его то оставляли без внимания, то начинали муштровать, вбивая в него «порядок» побоями. Сладить с мальчиком было непросто и родителям, и учителям.

Саша с шести лет находил отраду в чтении книг. Начал он со знаменитого «Путешествия Гулливера», читал везде и в любую свободную минуту, играм со сверстниками предпочитал знакомство с новым произведением. Особенно увлекался Александр Грин рассказами о морях.

В 1889-м году Саша стал учеником подготовительного класса в реальном училище. Курс он окончил, но постоянно получал замечания от учителей относительно возмутительного поведения. Именно здесь получил он свое прозвище Грин.

Во втором классе Александра из школы исключили. Причиной послужил иронический и оскорбительный стих об учителях, который он сочинил и продекламировал друзьям.

Отец хотел, чтобы старший сын получил образование, поэтому выхлопотал ему место в Вятском училище. Здесь юноша обучался с 1892-го по 1896-й.

За год до окончания училища, от туберкулеза скончалась его мать, и в доме вскоре появилась мачеха.

Саша с ней не поладил и ушел из дома. От одиночества его спасали книги.

После выпуска из училища молодой человек решил осуществить мечту и стать моряком. С 25-ю рублями, полученными от отца, он поехал в Одессу. Однако жизнь на корабле оказалась далекой от той идеальной романтической картинки, которую видел в мечтах юный Грин. Поругавшись с капитаном судна, он оставил идею о мореплавании.

Пребывая в нужде, без средств для жизни, в 1902 году молодой человек сделал выбор в пользу солдатской службы. Но и она не пришлась ему по вкусу.

Александр сблизился с революционерами, его увлекла подпольная деятельность. Результат — арест и ссылка в Сибирь на 10 лет.

Освобождение по амнистии последовало в 1905 году. Но и после этого Александр не успокоился, был еще раз арестован и сослан, но сбежал и под чужим именем вернулся в Петербург.

Именно в этот переломный момент на литературной сцене появляется писатель Грин. После первого рассказа, созданного в 1906 году, со всей страстностью своей натуры он отдался творчеству.

В 1908 году вышел его первый сборник рассказов под названием «Шапка-невидимка». Из-за использования псевдонима, многие его первые читатели полагали, что это перевод произведений зарубежного автора.

Из-за постоянных конфликтов с властями, Грин жил в Финляндии до Февральской революции. После возвращения он был призван в Красную Армию, где служил связистом. Там он тяжело заболел сыпным тифом и вернулся в Петербург.

Свою самую знаменитую повесть «Алые паруса» Грин начал писать в 1916 году, и закончил работать над ней в 1922-м. Это произведение он написал в честь своей жены Нины. Писатель не вынашивал эту идею долго и мучительно, наоборот, все получилось достаточно спонтанно. В одном из магазинов игрушек он увидел корабль с белым парусом. Именно тогда он понял, что это какая-то подсказка, но сразу не мог ее сформулировать и понять. И только спустя немного времени, когда он представил эту лодочку под алым парусом, он вдруг увидел развитие сюжета.

В начале 1920-х годов Грин решился приступить к своему первому роману, который назвал «Блистающий мир». Главный герой этого сложного символистского произведения - летающий сверхчеловек Друд, убеждающий людей выбрать вместо ценностей «мира сего» высшие ценности Блистающего мира. В 1924 году роман был напечатан в Ленинграде. Продолжал он писать и рассказы, вершинами тут стали «Словоохотливый домовой», «Крысолов», «Фанданго».

На гонорары Грин устроил пир, съездил с Ниной (вторая жена) в свой любимый Крым и купил квартиру в Ленинграде, затем продал эту квартиру и переехал в Феодосию. Инициатором переезда была Нина, которая хотела спасти Грина от пьяных Петроградских кутежей и притворилась больной. Осенью 1924 года Грин купил квартиру на Галерейной улице (теперь там Музей Александра Грина). Ему хотелось жить в тишине, ближе к любимому морю. Это было прекрасное время. Наконец, море, источник вдохновения, был рядом. Грин писал много и о многом.

В Феодосии Грин написал роман «Золотая цепь» (1925г.), опубликованный в «Новом мире», задуманный как «воспоминания о мечте мальчика, ищущего чудес и находящего их».

Осенью 1926 года Грин закончил главный свой шедевр - «Бегущая по волнам», над которым работал полтора года. В этом романе соединились лучшие черты Гриневского таланта: глубокая мистическая идея о потребности в мечте и воплощении мечты, тонкий поэтический психологизм, увлекательный романтический сюжет. Два года автор пытался опубликовать роман в советских издательствах, и лишь в конце 1928 года книга увидела свет в издательстве «Земля и фабрика». С большим трудом удалось издать (1929г.) последние романы Грина: «Джесси и Моргиана» и «Дорога никуда». В Феодосии Грин прожил до 1930 года. Там он много писал. Писал он преимущественно зимой, по утрам. Иногда часами он сидел в кресле, курил и думал, и в это время его нельзя было трогать. В такие часы размышлений и свободной игры воображения сосредоточенность была нужна Грину гораздо больше, чем в часы работы. Писатель погружался в свои раздумья так глубоко, что почти глух и слеп, и вывести его из этого состояния было трудно.

Летом Грин отдыхал: делал луки, бродил у моря, возился с беспризорными собаками, приручал раненого ястреба, читал и играл на бильярде с веселыми жителями Феодосии. Грин любил этот знойный город у зеленого мутноватого моря, построенный на белой каменистой земле.

Осенью 1930 года Грин переехал из Феодосии в Старый Крым – город цветов, тишины и развалин. Он не был одинок. Рядом находилась жена.

Роман «Недотрога», начатый Грином в это время, так и не был закончен.

В конце апреля 1931 года, будучи уже серьёзно больным, Грин в последний раз ходил (через горы) в Коктебель, в гости к Волошину. Этот маршрут до сих пор известен и популярен среди туристов как «тропа Грина».

В мае 1932 года после новых ходатайств неожиданно пришёл перевод на 250 руб. от Союза писателей, посланный почему-то на имя «вдовы писателя Грина Надежды Грин», хотя Грин был ещё жив. Существует легенда, что причиной было последнее озорство Грина - он послал в Москву телеграмму «Грин умер, вышлите двести похороны».

Не стало Грина 8 июля 1932 года в Старом Крыму.

Узнав о смерти Грина, несколько ведущих советских писателей призвали издать сборник его произведений; к ним присоединилась даже Сейфуллина. Сборник «Фантастические новеллы» вышел в 1934 году.

Между тем книги «советского романтика» Грина продолжали издаваться в СССР вплоть до 1944 года. В блокадном Ленинграде транслировались радиопередачи с чтением «Алых парусов» (1943г.), в Большом театре прошла премьера балета «Алые паруса».

В 1946 году вышла повесть Л.И. Борисова «Волшебник из Гель-Гью» об Александре Грине, заслужившая похвалы К.Г. Паустовского и Б.С. Гриневского, а в дальнейшем - осуждение со стороны Н.Н. Грин.

Память о великом писателе осталась в названиях улиц, гимназий, библиотек. В Феодосии есть музей Грина, его скульптуры имеются во многих российских городах.

Грин искренне верил в то, что человек способен своими руками осуществить мечту. Такими были герои писателя. Они жили в волшебном, чистом и светлом мире, где в голубом небе светит солнце, ласковый морской бриз раздувает волосы, а чайки носятся с веселыми криками над головой. В этом мире властвовала любовь, молодость, а мечты становились былью.

«Если душа человека жаждет чуда,
сделай ему это чудо. Новая душа будет
у него и новая у тебя!».



Библиографический список произведений А.С. Грина

1. Грин, Александр Степанович (1880-1932) Алые паруса : роман / Александр Грин. - Москва : Эксмо, 2021. - 480 с. - (Всемирная литература (с картинкой)). - ISBN 978-5-04-122428-8 (в пер.). - Текст : непосредственный.
2. Грин, А. Бегущая по волнам / А. Грин. - Москва : Искателькнига, 2016. - 159 с. - (Школьная библиотека). - ISBN 978-5-90775-76-4. - Текст : непосредственный.
3. Грин, Александр Степанович Блестящий мир : роман / Александр Степанович Грин. - Москва : Мартин, 2021. - 190,[1] с. ; 11х18 см. - (Малая избранная классика (New)). - 2000 экз.. - ISBN 978-5-8475-1297-8 (в пер.) : 156.00 р. - Текст : непосредственный.
4. Грин, Александр Степанович Фанданго : рассказы / Александр Грин. - Москва : Мартин, 2021. - 222, [2] с. : порт. - (Малая избранная классика (New)). - ISBN 978-5-8475-1285-5. - Текст : непосредственный.

Библиографический список литературы о А.С. Грине

1. Грин, Александр // Русские писатели : биобиблиографический словарь / под ред. П. А. Николаева. - Москва : Просвещение, 1990. - С. 232-235.
 2. Александр Грин. Мрачная биография несостоявшегося... – Текст электронный. – URL: <https://memorycode.ru/articles/aleksandr-grin-mrachnaya-biografiya-nesostoyavshegosya-terrorista-i-romanticheskogo-pisatelya?ysclid=m98jakwosn943087342> (дата обращения 15.07.2025).
 3. Грин Александр — биография писателя, личная жизнь... – Текст электронный. – URL: <https://www.culture.ru/persons/8222/aleksandr-grin?ysclid=m98lq9uacv889927510> (дата обращения 18.07.2025).
 4. Яровинская, Татьяна. Ассоль Александра Грина : звездный час писателя / Т. Яровинская. - Текст : непосредственный // Тайны XX века. - 2023. - № 48. - С. 10-11
-
-