14 августа 2025года –

160 лет со дня рождения

Дмитрия Сергеевича

Мережковского,

писателя

Дмитрий Сергеевич Мережковский (1865–1941гг.) – русский писатель, поэт, литературный критик, переводчик, историк, религиозный философ, общественный деятель. Вошёл в историю русской литературы как один из основателей символизма и историософского романа. Был 10 раз номинирован на Нобелевскую премию в области литературы.

Дмитрий Мережковский родился 14 августа 1865 года. Отец писателя Сергей Иванович был чиновником, а мать Варвара Васильевна вела домашнее хозяйство и занималась воспитанием детей, в семье было шестеро сыновей и три дочери. Дмитрий был самым младшим.

С раннего детства он интересовался литературой и с 15 лет уже публиковался в различных журналах. После окончания обычной гимназии Мережковский успешно получил образование на историко-филологическом факультет Петербургского университета. В 1880 году отец, воспользовавшись знакомством с графиней Софьей Андреевной Толстой, вдовой поэта Алексея Константиновича Толстого, привел сына в дом к Федору Михайловичу Достоевскому, чтобы тот оценил литературный талант отпрыска.

Позже в «Автобиографической заметке» Дмитрий Сергеевич напишет, *что во время прочтения работ сильно волновался*. Достоевский же, дослушав юного литератора до конца, заявил, *что материал крайне сырой и слабый, а чтобы писать шедевры, необходимо пройти через все круги ада и узнать, что такое страдание и непонимание*. Сам Мережковский отмечал, что в ранних творениях вдохновлялся «Бахчисарайским фонтаном» Александра Пушкина.

В 1888-м Мережковский защитил дипломное сочинение о философе эпохи Возрождения Монтене, получил высшее образование и решил посвятить себя исключительно литературному труду.

В этом же году в Петербурге вышла первая книга Мережковского «Стихотворения (1883–1887)»,в 1892-м - сборник «Символы. Песни и поэмы» и в 1893-м — брошюра «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы».

В начале 1889-го Дмитрий женился на поэтессе Зинаиде Гиппиус. Эта женщина стала не просто частью личной жизни автора, но и верным другом, соратницей и соавтором всех его творческих изысканий. В Серебряном веке этот союз стал самым известным за всю его историю.

1899 год стал для Дмитрия Сергеевича поворотным. Писатель в трудах все чаще обращался к религиозным вопросам, а спустя два года, в 1901-м, Зинаида Гиппиус подала Мережковскому идею создания философско-религиозного кружка, в котором интеллигенция могла бы обсуждать насущные вопросы.

Популярность к Дмитрию пришла с его первой романной трилогией «Христос и Антихрист»: «Смерть богов. Юлиан Отступник», «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи» и «Антихрист. Петр и Алексей».

В 1902 Мережковский и Гиппиус основали религиозно-философский журнал «Новый путь», в котором публиковали произведения на религиозную тему. Супруги занимались журналом до 1904 года, а затем добровольно покинули его из-за идейных разногласий с редакцией.

Весной 1906 года Дмитрий Сергеевич с супругой отправились во Францию. Именно там вышел в свет совместный с женой и Дмитрием Философовым труд «Царь и Революция». В Париже поэт также начал работу над трилогией на тему русской истории XVIII–XIX веков «Царство Зверя».

В 1908 году появилась публикация первой части этой трилогии — «Павел I», за которую писателя чуть не посадили в тюрьму, вторая часть — «Александр I» — вышла в свет спустя пять лет в 1913 году, а третья — «14 декабря» — в 1918-м.

Октябрьская революция и большевистский режим вызвали протест поэта, и вскоре Мережковский эмигрировал и остался в Париже, более не возвращаясь на родину. В 1927 году поэт с супругой инициировали создание литературно-философского сообщества «Зелёная лампа».

Мережковский всё более углублялся в художественную прозу философского направления, размышляя о прошлом и будущем человечества. Такими произведениями считаются книга «Наполеон», написанная в 1929 году, «Иисус Неизвестный» 1933 года, «Данте» 1939 года и другие.

Последние месяцы жизни Мережковский непрерывно работал: прочёл публичные лекции о Леонардо да Винчи и Паскале, пытался прочесть доклад о Наполеоне, но он был запрещён оккупационными властями. К июню 1941 года у Мережковских кончились деньги: выселенные из виллы за неуплату, они сняли на лето меблированные комнаты. В сентябре, одолжив деньги у знакомых, супруги вернулись в парижскую квартиру. Истощённый физически и морально, Мережковский до последних дней пытался работать над романом «Маленькая Тереза», но он так и остался неоконченным.

Мережковский скоропостижно скончался 7 декабря 1941 года от кровоизлияния в мозг.

Выдающийся автор-модернист, эссеист и критик, Мережковский по праву считается основателем жанра историософского романа в русской литературе, а также входит в число: лучших авторов Серебряного века; пионеров религиозно-философского анализа литературных произведений; основоположников русского символизма — нового направления для отечественного искусства.

Библиографический список произведений Д.С. Мережковского

1. Мережковский, Д. С. Александр Первый : роман / Дмитрий Мережковский. - Москва : Пресса, 1994. - 480 с. - ISBN 5-253-00452-1. - Текст : непосредственный.
2. Мережковский, Д. С. Наполеон / Д.С. Мережковский. - Москва : Республика, 1993. - 319 с. - Текст : непосредственный.
3. Мережковский, Д. С. Петр и Алексей : исторический роман / Д.С. Мережковский. - Краснодар : Книжное издательство, 1990. - 430 с. - ISBN 5-76451-0257-4. - Текст : непосредственный.
4. Мережковский, Д. С. Смерть богов (Юлиан Отступник) : роман / Д.С. Мережковский. - Москва : Панорама, 1991. - 272 с. - (Библиотека исторического романа). - ~Б. ц. - Текст : непосредственный.
5. Мережковский, Д. С. Четырнадцатое декабря. - Москва : Армада, 1994. - 717 с. - (Романовы. Династия в романах. Николай I). - ISBN 5-87994-051-9. - Текст : непосредственный.

Библиографический список литературы о Д.С. Мережковском

1. Мережковский, Дмитрий Сергеевич // Русские писатели : биобиблиографический словарь / под ред. П. А. Николаева. - Москва : Просвещение, 1990. - С. 30-31.
2. Мережковский Дмитрий Сергеевич биография, творчество. – Текст электронный. – URL: https://nauka.club/biografii/merezhkovskiy-dmitriy-sergeevich.html (дата обращения 10.07.2025).
3. Дмитрий Мережковский - биография и произведения писателя. – Текст электронный. – URL: https://biographe.ru/znamenitosti/dmitriy-merezhkovskiy/?ysclid=m91fy1235m653452960 (дата обращения 14.07.2025).