

2 мая 2025 года –

115 лет

со дня рождения

Георгия Георгиевича

Степанова,

писателя



Георгий Георгиевич Степанов (1910-1987гг.) - кубанский писатель, член Союза писателей СССР. Участник Великой Отечественной войны.

Георгий Георгиевич родился 2 мая 1910 года в учительской семье, в станице Ильской Краснодарского края, но детство его прошло в станице Медведовской, в которой его отец заведовал казачьей школой. Там в юные годы он стал свидетелем драматических событий Гражданской войны. Это во многом и предопределило его творческую судьбу. Гражданская война стала его главной темой.

Георгий Степанов еще в пору отроческих лет подолгу жил в Новороссийске и уже тогда полюбил новороссийский порт, несокрушимый, как крепостной вал, корабли у причалов, мол, могучее дыхание Черного моря.

Летом 1918 года он видел крейсера, броненосцы, дредноуты, канонерские лодки, миноносцы Черноморской эскадры, пришедшие из Севастополя на защиту Советов тогдашней Кубано-Черноморской республики. Вот почему он так верно воспроизвел события тех далеких лет в своем большом эпическом произведении - романе «Закат в крови». Город Новороссийск становится своеобразным героем этого исторического романа. Мы видим, каким он был в 1918 году. А затем события 1919 года, связанные с решающими баталиями Гражданской войны, бурно разыгравшейся в России, в частности на Кубани, на всем протяжении Черноморского побережья, от Новороссийска до Адлера и границ Грузии.

В ряде этюдов к большому историческому полотну о гражданской войне на Северном Кавказе Степанов ярко и со многими впечатляющими деталями выписал не только гибель Черноморской эскадры. Он изобразил все, что происходило в Новороссийске в феврале 1920 года, нещадно пронизываемом стужей ледяных норд-остов. Толпы гражданских беженцев, бывших чиновных лиц старого режима создавали несусветную толчею, смешиваясь с солдатами и казаками деникинской армии. Более двадцати лет он работал над этим историческим романом, разыскивая в архивах новые, еще не использованные историками литературные документы, посвященные событиям Гражданской войны на Юге России. Роман, выпущенный в 1985 году, был напечатан в сокращенном виде. Лишь после смерти автора вышел в полном объеме в издательстве «Советский писатель» (1989г.).

В 1926 году Георгий Степанов окончил 9-летнюю школу с педагогическим уклоном и по путевке Наркомпроса РСФСР был направлен на педагогическую работу в Амурскую область. Его первые очерки были напечатаны в областной газете «Амурская правда».

Спустя три года поступает в Ленинградский педагогический институт им. Герцена.

В 1940-е годы издается первая книга «Рассказы о животных».

Во время Великой Отечественной войны Степанов работал в центральном лекционном бюро РСФСР, выступал в боевых частях действующей армии.

Одной из самых его популярных книг, стала книга «День из жизни писателя» (1956г.), где запечатлены портреты Радищева, Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Белинского, Чернышевского, Островского, Достоевского, Толстого, Салтыкова-Щедрина, Горького, Есенина, Блока, Маяковского. Впервые вышедшая в тогдашнем городе Горьком, она выдержала много изданий и была рекомендована в качестве пособия для учащихся.

Общеизвестен и автобиографичен роман Степанова «На заре туманной юности», в котором автор показал способность осмысливать большие события исторического характера, воссоздал обстановку станицы Медведовской, образы сверстников, жизнь Краснодара первых лет советской власти.

Знаток литературного творчества и ценитель таланта Г.Г. Степанова кандидат филологических наук Г.И. Кинелев писал, что роман этот *«пожалуй, можно считать одним из лучших произведений, написанных на Кубани о Кубани»*.

Большое влияние на него оказало знакомство и общение с Сергеевым-Ценским. Переписка, встречи послужили основой для нескольких книг о жизни и творчестве писателя, над которыми он работал 15 лет.

Первая книга «Письма и встречи» вышла в свет в 1963 году, вторая - «Дорогой длиною» - в 1978 году.

В 1973 издана книга «Незабываемое», рассказывающая о личных встречах с художником М. Грековым, писателями А. Серафимовичем, М. Пришвиным, А. Толстым, Н. Новиковым, В. Маяковским, А. Гайдаром, А. Новиковым-Прибоем и другими.

В 1991 году произведение подготовили к переизданию на Кубани, однако оно так и не увидело свет.

Не стало Георгия Георгиевича в Краснодаре в сентябре 1987 года. Похоронен в станице Медведовской. Он вернулся в родную станицу на все времена, как думал и как завещал.

Как писатель, он представляется нам человеком большой творческой энергии. Степанов был одним из немногих писателей той поры, соединявших русскую литературу XIX века и новую литературу жестокого XX века, отстаивающих творческую преемственность, без которой развитие литературной традиции немыслимо.

Литературовед и прозаик Георгий Георгиевич Степанов относится к числу известных советских писателей. В его книгах затронуты вопросы общечеловеческого характера - пишет ли он о судьбах русской классической литературы, или событиях гражданской войны, или о строительстве социализма в нашей стране.

Библиографический список произведений Г.Г. Степанова

1. Степанов, Г. День из жизни писателя : рассказы / Г. Степанов. - Москва : Советская Россия, 1987. – 253с.
2. Степанов, Г.Г. Дорогой длиною : [художественное биографическое повествование о С.Н. Сергееве-Ценском] / Г. Степанов. – Краснодар : Книжное издательство, 1985. – 416с.
3. Степанов, Г.Г. Закат в крови : роман / Г. Степанов. – Москва : Воениздат, 1985. – 479с.
4. Степанов, Г.Г. На заре туманной юности : роман / Г. Степанов. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1961 . – 354 с

Библиографический список литературы о Г.Г. Степанове

1. Степанов Георгий Георгиевич // Писатели Кубани : биобиблиографический справочник. – Краснодар: Книжное издательство, 1980. – С. 138-141.