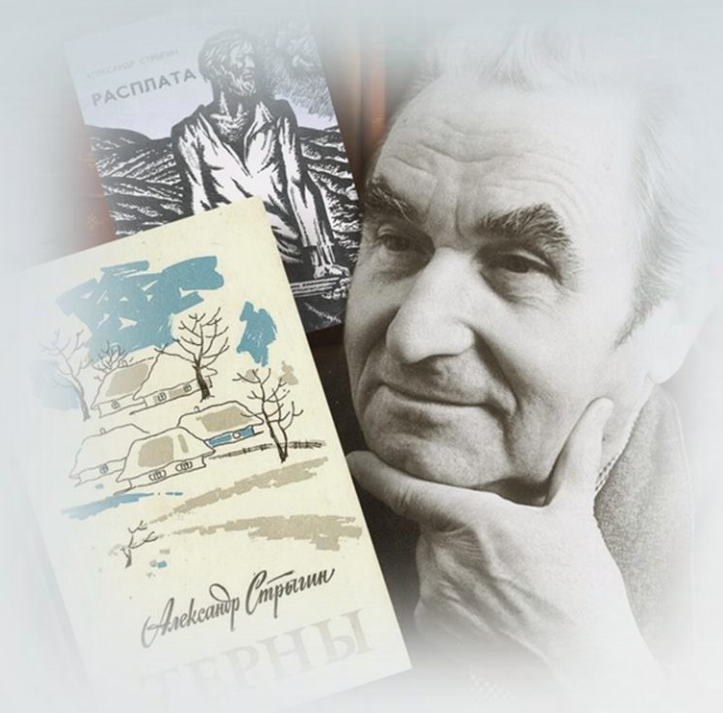
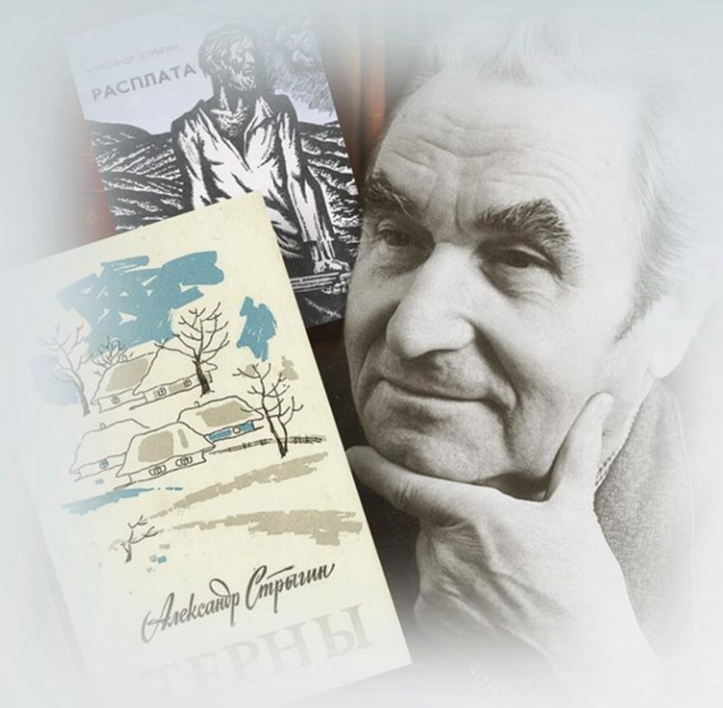




14 августа 2025года –
105 лет со дня рождения
Александра Васильевича
Стрыгина,
писателя



**Александр Васильевич
Стрыгин**

(1920-1999гг.) –

кубанский писатель,

член Союза писателей СССР,

член Союза писателей РФ,

член Союза журналистов РФ.

**Участник Великой
Отечественной войны.**

Родился Александр Васильевич Стрыгин 14 августа 1920 года в селе Беломестная Криуша Тамбовской области. Детство прошло в городе Кирсанове, здесь же начал писать первые стихи.

В семнадцать лет поступил в военно-техническое училище, которое окончил в 1939 году с отличием, отслужил армию. В девятнадцать лет стал воентехником.

В Отечественную войну был редактором дивизионной газеты, участвовал в боях комиссаром батальона. Был тяжело ранен.

В 1945 году инвалидом вернулся в Тамбов, где работал военруком, воспитателем детского дома, журналистом. К писательской работе Александр Стрыгин приступил, уже пройдя большую жизненную школу.

В 1950 году в тамбовском издательстве вышла его первая книга «В пути». Со второй книгой «Простые люди» поступил в Литературный институт им. Горького в Москве и окончил его с отличием в 1959 году. По окончании института был принят в Союз писателей СССР, работал собкором «Учительской газеты». Напутствие в литературную жизнь Александр Васильевич получил от Михаила Шолохова и очень скоро оправдал надежды выдающегося писателя.

1950-1960-е годы - самые плодотворные в творческой деятельности прозаика. Одна за другой вышли книги повестей и рассказов: «Красный камень» (1966г.), роман «Расплата» (1965г.), переиздававшийся несколько раз, в том числе и трёхмиллионным тиражом в «Роман-газете».

Спектакли по его пьесе «Колосья в крови» и по роману «Расплата» с большим успехом шли на сцене областного драматического театра им. А.В.Луначарского. За которые Александр Васильевич награжден дипломом первой степени Министерства культуры.

Быть в гуще событий, жить интересами народа - этому девизу Александр Стрыгин следовал всю свою жизнь. Восемь лет он возглавлял областную писательскую организацию, входил в редколлегию журнала «Подъем», являлся членом ревизионной комиссии Союза писателей России, участвовал почти во всех съездах писателей.

13 августа 1970 года Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в области советской литературы писатель был награжден орденом «Знак Почета».

Судьба сложилась так, что в начале 1970 годов Александр Стрыгин переехал на постоянное жительство в Краснодар, где продолжал плодотворно работать: издал романы «Терны» (1979г.), «У порога» (1985г.), несколько документальных повестей «Чтоб интересно было жить», «Бриньковские были», десятки очерков, прозаических миниатюр и стихотворений. Главные герои произведений Александра Стрыгина – сельские труженики, партийные работники, молодежь.

С 1978 года писатель редактирует альманах «Кубань». Как член Союза журналистов часто выступает в периодической печати. Ему присуждены -краевая премия им. В. Ставского и приз «Золотое перо Кубани».

На малой родине писателя изданы его стихотворные сборники, поэма «Материнский зов».

Начав свои первые литературные опыты с поэзии, Александр Стрыгин не изменял ей до конца жизни. И если стихотворных сборников у него гораздо меньше, чем книг прозы, то потому только, что автор, ведя своеобразный лирический дневник, редко решался обнародовать сокровенное, предназначенное, может быть, для самых близких людей.

Кроме того, он, по его собственному признанию, не считал свои стихотворные произведения достаточно профессиональными для того, чтобы публиковать всё, что создано.

Не мог не повлиять и эпизод, когда после чтения Стрыгиным стихов один, так называемый «профессиональный» поэт, сказал Александру Васильевичу: «Пиши ты лучше, как писал, прозу...». Наверное, неслучайно появились тогда вот эти строки «непрофессионального» поэта Стрыгина:

*Однажды утром на рассвете
Я слушал пенье соловья.
В своём он деле был поэтом,
С ним пела и душа моя!
Крикливая воронья стая
Слетелась вдруг со всех сторон...
И песня, нежная такая,
Заглохла в карканье ворон...
И я подумал в утро это,
Под тот вороний шум и гам:
Вот так и каждого поэта
Легко закаркать дуракам.*

Уж такое-то стихотворение давным-давно надо было обнародовать, но автор решился на это через много лет после его написания. А оно ведь и до сих пор актуально...

В творчестве Александра Стрыгина большое место занимает тема Великой Отечественной войны. Его стихотворение «Фронтная память», положенное на музыку композитором Виктора Захарченко, не раз звучало на Тамбовщине, и на Кубани:

*Фронтная память – побольнее ран
- Отчего не весел, старый ветеран?
- Часто, часто снятся те, которых нет,
И окоп тот снится вот уж много лет...*

Александра Васильевича Стрыгина не стало в Краснодаре 16 апреля 1999 года.

Он всегда был подтянутым, стремительным, а главное – равнодушным, готовым прийти на помощь в любую минуту, как истинный русский человек.

Библиографический список произведений А.В. Стрыгина

1. Стрыгин, А. В. Расплата : роман-диалогия / А.В. Стрыгин. - Краснодар : Книжное издательство, 1990. - 431 с. - Текст : непосредственный.
2. Стрыгин, А. В. Твердь земная : повести и рассказы / А.В. Стрыгин. - Краснодар : Книжное издательство, 1980. - 366 с. - Текст : непосредственный.
3. Стрыгин, А. В. Терны : роман / А.В. Стрыгин. - Краснодар : Книжное издательство, 1987. - 288 с. - Текст : непосредственный.

Библиографический список литературы о А.В. Стрыгине

1. Стрыгин Александр Васильевич // Писатели Кубани : биобиблиографический справочник. – Краснодар: Книжное издательство, 1980. – С. 142-145.
 2. Александр Васильевич Стрыгин // Писатели Кубани : библиографический сборник. – Краснодар: Северный Кавказ, 2000. – С. 169-173.
-
-