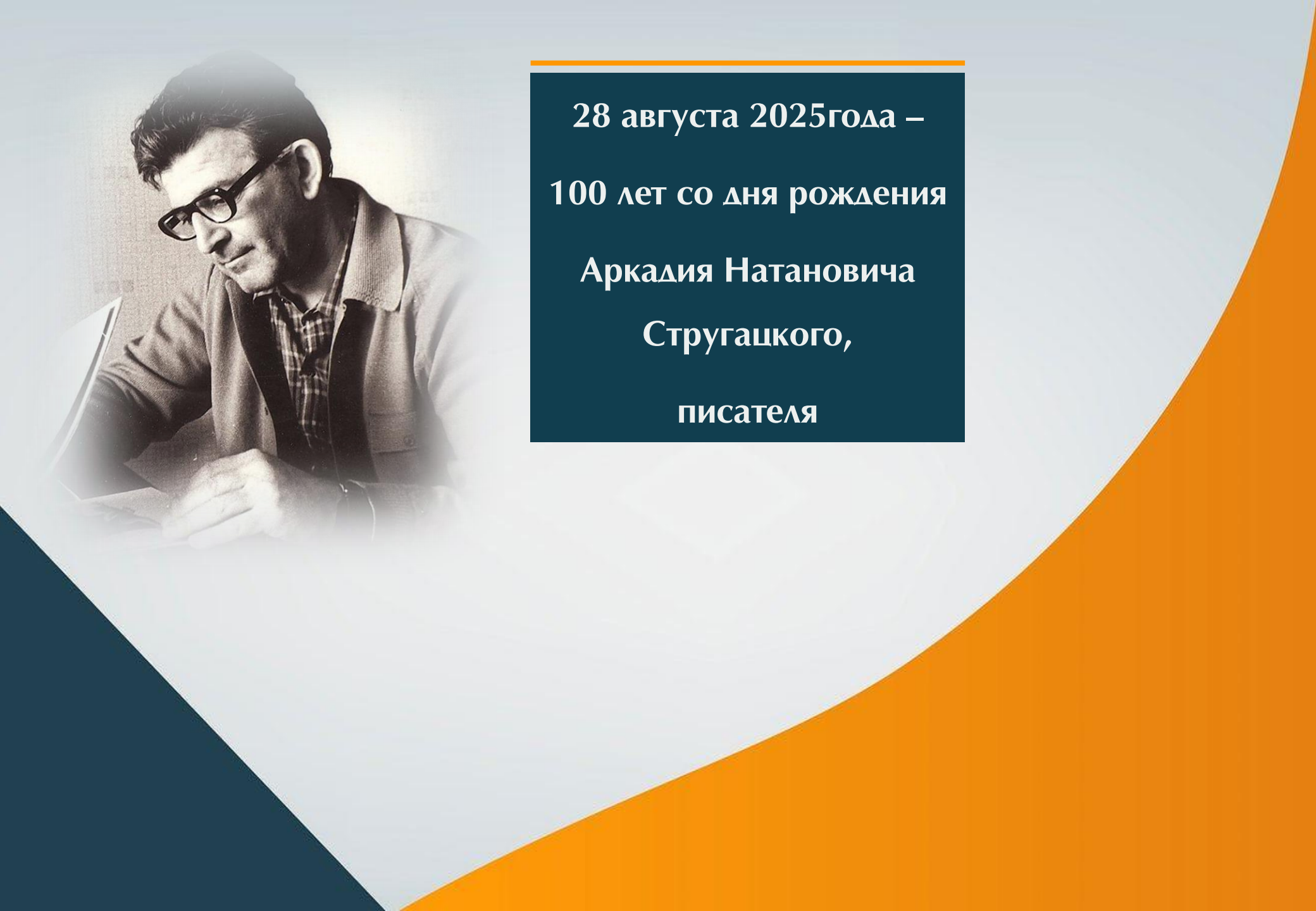




28 августа 2025года –
100 лет со дня рождения
Аркадия Натановича
Стругацкого,
писателя



**Аркадий Натанович Стругацкий
(1925–1991 гг.) –
русский советский писатель,
сценарист, переводчик.
Создал в соавторстве
с братом Борисом Стругацким
несколько десятков
произведений, считающихся
классикой современной научной
и социальной фантастики.**

Аркадий Натанович Стругацкий (1925–1991гг.) – русский советский писатель, сценарист, переводчик. Создал в соавторстве с братом Борисом Стругацким несколько десятков произведений, считающихся классикой современной научной и социальной фантастики.

Родился 28 августа 1925 года в городе Батуми, затем вместе с семьей переехал в Ленинград. Отец - Натан Залманович работал редактором газеты «Трудовой Аджаристан». Мать - Александра Ивановна была учительницей, преподавала русскую литературу в той же школе, где учился Аркадий. Удостоена звания «Заслуженный учитель РСФСР» и награждена орденом «Знак Почета».

Счастливая жизнь советской семьи продлилась недолго – началась Великая Отечественная война, и вскоре Стругацкие оказались в блокадном Ленинграде. Аркадий пошел работать на строительство оборонительных сооружений города, потом – на завод по производству гранат. Борис тогда заболел, и во время эвакуации был не в состоянии выдержать такое «путешествие». Натана и Аркадия в итоге вывезли по «дороге жизни», а мать осталась с больным Борисом в осажденном городе. Это было в январе 1942 года.

По дороге на Урал, куда вывозили эвакуированных, отец Аркадия заболел и скончался в Вологде. Позже эшелон с беженцами подвергся бомбардировке, и из всего вагона чудом спастись удалось только Аркадию.

К лету 1942 года Стругацкий оказался в поселке Ташла Оренбургской области. Там он устроился на работу в пункт закупки продуктов у крестьян. Проработал недолго, но успел дослужиться до заведующего. После этого Аркадий вернулся в окрестности Ленинграда и к лету 1943 года сумел вывезти мать и брата из Ленинграда.

После этого в 1943 году был призван на военную службу и зачислен в Военный институт иностранных языков, который окончил в 1949 году по специальности «переводчик с японского и английского языков».

До 1955 года служил в Советской армии, сначала в Канской школе военных переводчиков, далее в гарнизоне на Камчатке и в Хабаровске. Награждён орденом Красной Звезды (1955), медалями.

После увольнения в запас Аркадий Стругацкий профессионально занялся литературной деятельностью, опубликовав документальную повесть «Пепел Бикини» в соавторстве со Львом Петровым ещё во время службы в армии, посвященная трагическим событиям, связанными с испытанием водородной бомбы на атолле Бикини.

Попытки писать фантастическую прозу Аркадий Стругацкий предпринимал ещё до войны (по свидетельству Бориса Стругацкого, это была повесть «Находка майора Ковалёва», утраченная во время ленинградской блокады). Первое сохранившееся произведение Аркадия Стругацкого - рассказ «Как погиб Канг» - было закончено в 1946 году и опубликовано в 2001 году.

Первая совместная работа талантливых братьев получила название «Извне». Вначале это был небольшой рассказ, а потом братья сделали из него повесть, «Спонтанный рефлекс», в 1959 году «Страна багровых туч». Наиболее известными и пользующимися всенародным признанием стали «Трудно быть богом», «Жук в муравейнике», «Понедельник начинается в субботу», «Стажеры».

Многие сюжеты будущих произведений были задуманы и реализованы в писательском доме творчества «Комарово», куда братья Стругацкие неоднократно выезжали в творческие командировки. Большинство их совместных произведений написано в жанре научной фантастики. В работах часто затрагиваются темы утопии, антиутопии, проблемы взаимодействия с другими цивилизациями.

Аркадий Стругацкий написал несколько произведений в одиночку под псевдонимом С. Ярославцев: бурлескную сказку «Экспедиция в преисподнюю», рассказ «Подробности жизни Никиты Воронцова» и повесть «Дьявол среди людей».

Аркадий Натанович Стругацкий являлся составителем некоторых сборников советской и зарубежной фантастики. Редактировал книги фантастики («Экипаж «Меконга» Е. Войскунского и И. Лукодянова, «Шаги в неизвестное» С. Гансовского, сборники «Мир приключений»). Хорошо известны его переводы произведений японских и американских фантастов - К. Абэ, Э. Нортон, А. Азимова, Х. Клемента и др., а также средневековой японской литературы («Сказание о Ёсицунэ», «Пионовый фонарь» и т.д.).

Совместно с братом принимал участие в написании сценариев и работе над рядом фантастических фильмов, среди которых выделяется кинофильм «Сталкер» (режиссер - А. Тарковский).

Был членом редколлегии различных сборников и периодических изданий: «Мир приключений», «Библиотека современной фантастики», «Знание - сила», с 1985 года - «Уральский следопыт».

Возглавлял методический совет по работе с КЛФ (клуб любителей фантастики) при Всесоюзном обществе книголюбов, был членом Всесоюзного Совета КЛФ, затем его председатель. Занимал выборные должности в секции прозы Московского отделения СП РСФСР, Совете по научно-фантастической и приключенческой литературе СП РСФСР.

Вместе с Борисом Стругацким был лауреатом многих российских и зарубежных литературных премий, включая премии «Аэлита» и «Великое Кольцо», премию Жюль Верна (Швеция), получил приз «За независимость мысли» (Великобритания). Именем братьев Стругацких названа малая планета в астероидном поясе Солнечной системы.

Жизнь Аркадия Натановича Стругацкого оборвалась 12 октября 1991 года после продолжительной болезни. По его просьбе был кремирован, а прах развеян с вертолета.

Аркадий Стругацкий был личностью яркой и многогранной. Он был еще и отличным переводчиком и темпераментным публицистом, и вдумчивым редактором, и крупным специалистом по древнеяпонской литературе.

Была учреждена Международная литературная премия в области фантастики имени Аркадия и Бориса Стругацких («АБС - премия»), которая вручается ежегодно решением специального жюри за лучшие произведения литературной фантастики, написанные на русском языке и опубликованные в предшествующем году.

Библиографический список произведений А.Н. Стругацкого

1. Стругацкий, Аркадий Натанович. Беспокойство : повесть. Рассказы / Аркадий и Борис Стругацкие. - Москва : АСТ, 2021. - 250, [2] с. - (Лучшие книги братьев Стругацких). - ISBN 978-5-17-139329-8 (в пер.). - Текст : непосредственный.
2. Стругацкий, Аркадий Натанович. Град обреченный : фантастическая повесть / Аркадий и Борис Стругацкие. - Москва : АСТ, 2021. - 541, [2] с. - (Эксклюзивная классика). - ISBN 978-5-17-144827-1 (в пер.). - Текст : непосредственный.
3. Стругацкий, А. Н. Пикник на обочине / Аркадий и Борис Стругацкие. - Москва : АСТ, 2021. - 317 с. - (Шедевры мировой литературы). - ISBN 978-5-17-139412-7. - Текст : непосредственный.
4. Стругацкий, Аркадий. Понедельник начинается в субботу : фантастический роман / Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий. - Москва : АСТ, 2023. - 288 с. - (Лучшие книги братьев Стругацких). - ISBN 978-5-17-118864-1 (в пер.). - Текст : непосредственный.
5. Стругацкий, Аркадий. Трудно быть богом : фантастическая повесть / Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий. - Москва : АСТ, 2022. - 224 с. - (Лучшие книги братьев Стругацких). - ISBN 978-5-17-118639-5 (в пер.). - Текст : непосредственный.
6. Стругацкий, Аркадий Натанович. Улитка на склоне столетия / Аркадий и Борис Стругацкие. - Москва : АСТ, 2022. - 414,[1] с. - (Лучшие книги братьев Стругацких). - ISBN 978-5-17-148288-6 (в пер.). - Текст : непосредственный.

Библиографический список литературы о А.Н. Стругацком

1. Аркадий Стругацкий биография, фото. – Текст электронный. – URL: <https://uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-arkadiy-strugackiy.html?ysclid=m9ci735y2e337433859> (дата обращения 18.07.2025).
 2. Биография Аркадия Стругацкого. – Текст электронный. – URL: <https://ria.ru/20150828/1208949880.html?ysclid=m9cjin5vx8u727821297> (дата обращения 20.07.2025).
-
-