



*13 июля 2025года –
105 лет
со дня рождения
Аркадия Тригорьева
Агамова,
писателя*





*Аркадий Тригорьевич
Адамов*

(при рождении Тибс)

(1920-1992гг.) –

*русский советский писатель
детективного жанра.*

Участник

Великой Отечественной войны.

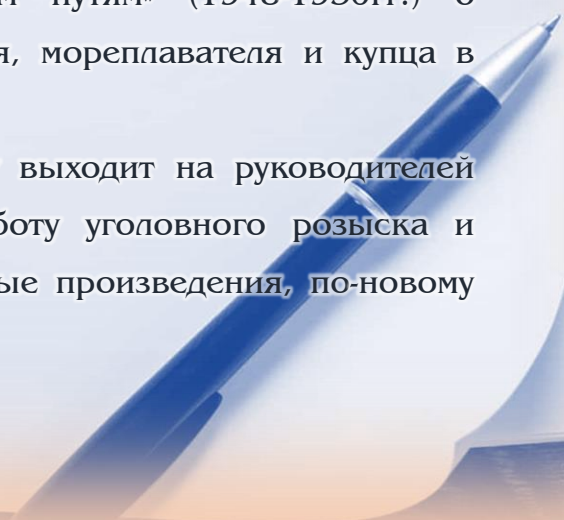


Аркадий Адамов, сын Григория Адамова – писателя фантаста, родился 13 июля 1920 года в Москве.

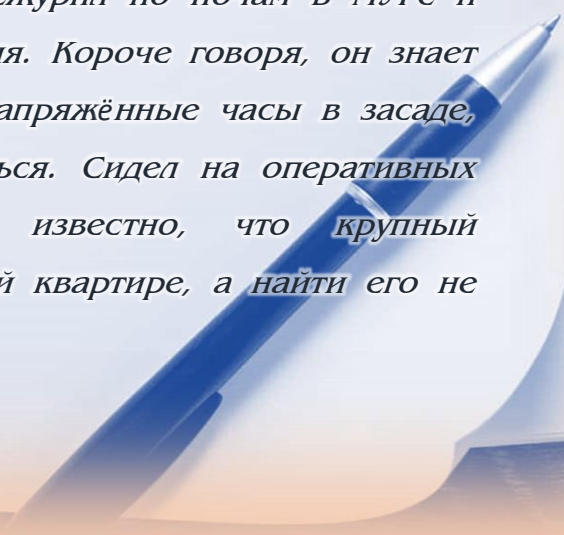
Окончив среднюю школу в 1937 году, поступил в Московский авиационный институт. В 1941 году, не завершив обучение, ушёл добровольцем на фронт. Красноармеец отдельной мотострелковой бригады особого назначения НКВД СССР, участвовал в Московской битве и других операциях Западного фронта, был ранен, в 1943 году уволен в запас по болезни.

После войны Адамов закончил МГУ и получил диплом историка. Еще, будучи студентом, он пробует писать, в год окончания университета у Адамова выходит первая книга - повесть «Шелихов на Кадыяке». После этого у него выходит еще несколько книг: сборник рассказов «По неизведанным путям» (1948-1950гг.) о путешествиях и приключениях российского исследователя, мореплавателя и купца в Русской Америке, повесть «Василий Пятов» (1952г.).

В поисках новых сюжетов для романа, в 1952 году выходит на руководителей МУРа с пожеланием дать ему возможность изучить работу уголовного розыска и подготовить на основе собранных материалов литературные произведения, по-новому освещающие задачи и методы современной милиции.



Получившие после смерти Сталина самую широкую огласку факты политических репрессий, создавали в обществе самое негативное отношение к работникам органов внутренних дел. Ситуацию необходимо было исправлять, и Адамов получил разрешение на получение всей необходимой информации. Известный комментатор книг А. Адамова Евгений Рысс вспоминает: *«Писатель мог ограничиться беседами со следователями, оперативными работниками и специалистами научно-технического отдела. Но может быть, А. Адамов понимал, что написать хорошую книгу после таких бесед невозможно, а может быть, просто его увлекли специфика розыскной работы, сочетание логики и риска, объективных данных науки и смелых логических построений. Так или иначе, А. Адамов, к счастью, не ограничился беседами. Он ходил на операции, участвовал в обысках и засадах, дежурил по ночам в МУРе и выезжал с оперативными группами на место преступления. Короче говоря, он знает дело не по рассказам. Он пережил, как и его герои, напряжённые часы в засаде, когда нельзя ни кашлянуть, ни закурить, ни пошевелиться. Сидел на оперативных совещаниях. Участвовал в обысках, когда точно известно, что крупный преступник скрывается здесь, в этой комнате или в этой квартире, а найти его не удаётся».*

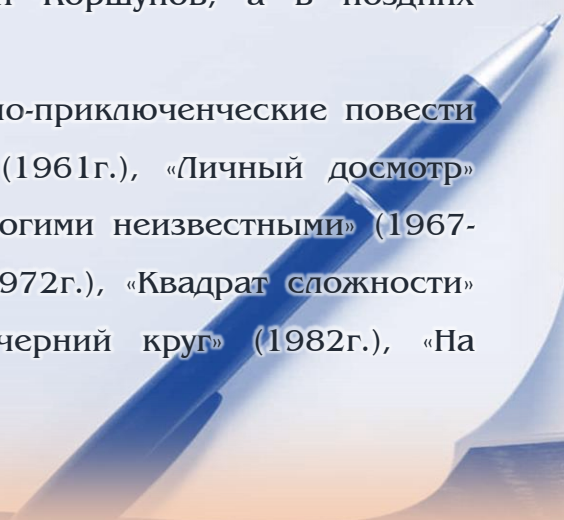


Работа над первой повестью «Дело «пёстрых» была завершена в 1956 году. Но из редакций следовал отказ за отказом. Будни милиции считались темой, недостойной литературы, ограбленный обыватель - не герой подходящего сюжета. Возможный читательский интерес разглядел Валентин Катаев, главный редактор «Юности».

В этом журнале в 1956 году и состоялся дебют Адамова, как основателя жанра нового советского детектива. Фактически, повесть Адамова стала первым романом о деятельности московской милиции и криминальном слое советского общества, а Адамова окрестили основателем советского детектива.

Аркадий Адамов был одним из первых писателей, описавших в своих книгах трудную и опасную работу сотрудников уголовного розыска. Основным персонажем книг Адамова сначала являлся сотрудник МУРа Сергей Коршунов, а в поздних произведениях - ученик Коршунова Виталий Лосев.

В дальнейшем из-под пера писателя вышли детективно-приключенческие повести и романы «Черная моль» (1958г.), «Последний бизнес» (1961г.), «Личный досмотр» (1963г.), «След лисицы» (1965г.), «Стая» (1966г.), «...Со многими неизвестными» (1967-1968гг.), «Круги по воде» (1970г.), «Угол белой стены» (1972г.), «Квадрат сложности» (1973г.), «Злым ветром» (1973г.), «Петля» (1975г.), «Вечерний круг» (1982г.), «На свободное место» (1982г.), «Идет розыск» (1986г.) и др.



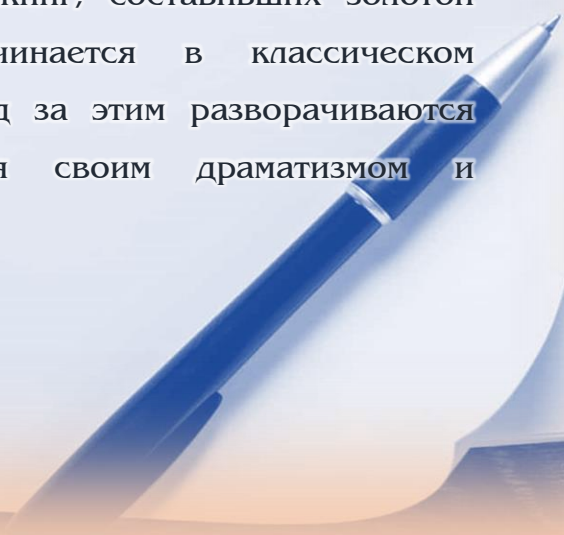
Автора интересует не только раскрытие преступления, но прежде всего важный вопрос о причинах преступности и возможностях ее предотвращения. Перед читателем не просто остросюжетное занимательное чтение, но литература с большим воспитательным потенциалом, в этом ее ценность.

Всего в творчестве писателя порядка 30 произведений, в том числе популярная серия романов об инспекторе Лосеве, целый ряд самостоятельных романов и несколько публицистических работ, из которых самая известная - «Мой любимый жанр - детектив».

Некоторые повести автора были экранизированы.

Аркадия Григорьевича Адамова не стало 26 июня 1991 года.

Известный писатель, автор множества популярных книг, составивших золотой фонд отечественного детектива. Произведение, начинается в классическом детективном ключе: убийства, кражи, ограбления. Вслед за этим разворачиваются события кропотливого поиска, волнующие читателя своим драматизмом и интригующие маячащей впереди разгадкой.



Он был настоящим основоположником советского «уголовного» детектива. Или — как его часто и справедливо называют — милицейского производственного романа.

Анатолий Королёв, писатель: *«Аркадий Адамов сформировал золотой шаблон массовой литературы и массовых зрелищ, где обязательно должен быть ошибающийся герой, молодой человек с чувством невольной вины, при этом обязательно влюблённый в девушку, которая ненадолго увлеклась каким-нибудь несимпатичным типом; где любовь двух сердец должна быть увязана с отчаянной схваткой против жестокого подпольного мира, где есть всё: золото, власть, тайны, деньги, кровь, предательства, преступления, но нет только чистой прекрасной любви».*



ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

Орден Отечественной войны II степени (1985).

Премии Всесоюзного литературного конкурса Министерства внутренних дел СССР, Союза писателей СССР и Госкомиздата СССР, посвящённого 60-летию советской милиции в 1977 году.

Трилогия «Инспектор Лосев» награждена Золотой медалью имени Героя Советского Союза Николая Кузнецова за лучшее героико-приключенческое произведение 1981 года, учреждённой СП РСФСР.

Член Союза писателей СССР.



Библиографический список произведений А.Г. Адамова

1. Адамов, А. Г. Болотная трава : повесть, роман / А.Г. Адамов. - Москва : Советский писатель, 1990. - 624 с. - Текст : непосредственный.
2. Адамов, А. Г. Дело «Пёстрых»; Последний бизнес / А.Г. Адамов. - Москва : Келвори, 1994. - 511 с. - (Российский детектив XX век). - ISBN 5-85917-066-1. - Текст : непосредственный.
3. Адамов, А. Г. Инспектор Посев; Злым ветром. романы / А.Г. Адамов. - Москва : Олимп, 2002. - 345 с. - (Классика отечественного детектива). - ISBN 5-17-011940-2. - Текст : непосредственный.
4. Адамов, А. Г. Стая; След лисицы; Круги по воде : повести / А.Г. Адамов. - Москва : Дрофа, 1994. - 688 с. - ISBN 5-87675-005-7. - Текст : непосредственный.

Библиографический список литературы о А.Г. Адамове

1. Маэстро советского детектива. Аркадию Адамову. - Текст электронный. – URL: <https://godliteratury.ru/articles/2020/07/12/mayestro-sovetskogo-detektiva-arkadi?ysclid=m8iltq9f8821661676> (дата обращения 14.06.2025).
 2. Адамов Аркадий Григорьевич. Биографическая справка. - Текст электронный. – URL: <https://ria.ru/20100713/254209393.html?ysclid=m8ilvm5yl7720789026> (дата обращения 16.06.2025).
- 